

**Условия проведения второго этапа для участников межрегиональной
многопрофильной олимпиады школьников Тамбовского
государственного университета имени Г.Р. Державина
Предмет «Обществознание»**

Целью проведения конкурса по обществознанию является выявление талантливой молодежи, поддержки творческих и умственных способностей обучающихся, привитие интереса к дисциплине «Обществознание».

Задачами конкурса по обществознанию выступают:

- повышение заинтересованности обучающихся в качестве полученных знаний;
- развитие у обучающихся памяти, внимания, мышления, интеллектуальных способностей, ответственности;
- развитие умения использовать термины и понятия в предлагаемом контексте, конкретизировать теоретические знания;
- развитие умения формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по социальным проблемам.

Задание(я) творческого конкурса: Каждому участнику предстоит написать эссе на одну из предложенных тем.

Эссе (с французского *essai* – «попытка, проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Перед вами высказывания известных отечественных и зарубежных деятелей, мыслителей и писателей. Каждое из высказываний отражает основные содержательные линии курса по обществознанию: человек и общество; экономика; социология; политология; право.

Выберите **ОДНО** из высказываний, которое станет темой вашего эссе, и запишите его полностью на выданном вам бланке (листе бумаги).

Ваша задача – сформулировать свое собственное отношение к проблеме, поднятой в данном утверждении и обосновать теми аргументами, которые представляются вам наиболее существенными.

Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочитать все предложенные на выбор темы.
2. Выбрать тему, которая понятна, т.е. вы должны четко представлять о чем данное высказывание, что автор хотел сказать данной фразой. Например, вы можете своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

3. Выбирать тему эссе нужно так, чтобы вы при его написании могли полностью показать полноту своих знаний и глубину своих мыслей.

4. При выборе темы эссе необходимо обращать внимание и на то, к какой социальной науке отнесено данное высказывание. Соответственно содержание эссе должно различаться в зависимости от этого, т.е. должно соответствовать указанной базовой науке.

5. Эссе полностью писать на черновик не нужно. Во-первых – из-за ограниченного времени, во-вторых – из-за того, что в момент написания эссе приходят одни мысли, а в момент переписывания – другие, а переделать готовый текст значительно труднее, нежели создавать новый. На черновике вы можете сделать только план своего эссе, примерные краткие наброски смысла фразы, своей аргументации, точек зрения ученых, понятий и теоретических положений, а также примерный порядок их расположения друг за другом с учетом смысловой логики эссе. Объем работы не ограничен, однако не нужно писать очень длинное эссе. Работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее. Кроме того, избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений.

6. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов. Следует также помнить, что аргументы должны быть из разных источников (например, материалы учебных предметов (истории, литературы, географии и др.), факты личного социального опыта и собственные наблюдения, сообщения СМИ и т.д.).

7. Использование терминов, понятий, определений в эссе должно быть грамотным, уместным, применительно к выбранной теме и науке. Эссе не должно быть перегружено терминологией, тем более, если данные понятия не связаны с выбранной проблемой. К сожалению, некоторые стараются вставить в свою работу как можно больше терминов, нарушая принцип целесообразности и разумной достаточности. Тем самым они показывают, что не научились грамотно использовать научную терминологию.

8. Аргументы должны быть изложены в строгой последовательности, внутренняя логика изложения в эссе должна четко прослеживаться. Участник не должен перескакивать с одного на другое и вновь возвращаться к первому без объяснения и внутренней связи, стыковки отдельных положений своей работы.

9. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что ...».*

Примерная тематика письменных работ (эссе):

1. Блок «Человек и общество»
«Прежде чем говорить о благе удовлетворения потребностей, надо решить, какие потребности составляют благо» (Л.Н. Толстой)
2. Блок «Экономика»
«Конкуренция обеспечивает наилучшее качество продуктов и развивает наилучшие качества людей» (Д. Сарнофф)
3. Блок «Социология»
«Начало личности наступает намного позже, чем начало индивида».
(Б.Г. Ананьев)
4. Блок «Политология»
«Государственный деятель – это политик, который ставит себя на службу нации» (Ж. Помпиду)
5. Блок «Право»
«Что есть право и в чем состоит правонарушение, это должен определить закон» (Латинское юридическое изречение).

Время выполнения задания(ий) творческого конкурса: 1,5 часа

Критерии оценивания

(каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов)

1. Умение обозначить проблему, раскрыть смысл высказывания.
2. Представление собственной позиции.
3. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме
4. Обоснованность выводов.
5. Логичность, связность изложения, внутреннее смысловое единство.

Максимальное количество баллов – 50.

Рекомендуемая литература

1. Боголюбов Л., Аверьянов Ю. Школьный словарь по обществознанию. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
2. ЕГЭ 2017. Обществознание. 25 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 2 /А. Лазебникова, Е. Рутковская, Е. Королькова. – М.: Экзамен, 20174. – 352 с.