

## **Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников**

### **Державинского университета**

#### **Номинация «Изобразительное искусство и компьютерная графика»**

**Творческое испытание.** Участники олимпиады выполняют **1** задание:

##### **1. Творческое (профильное) задание «Рисунок».**

Время выполнения задания – 120 минут.

Максимальное количество баллов за это задание – 50.

##### **Задание.**

На творческом испытании по заданию «Рисунок» участник должен выполнить рисунок с натурной скульптурной модели классической античной головы (Антиной, Аполлон, Венера, Вольтер, Гермес, Гаттамелат, Диана и т.д.). Особое внимание следует обратить на линии построения в рисунке, выявление объема и конструктивных особенностей модели. Объемность рисунка выявляется с помощью линий различной толщины (линейной перспективы) и легкой тональной проработки светотеневых отношений (воздушной перспективы).

##### **Пояснения.**

Рисунок со скульптурной модели классической античной головы выполняется с натуры карандашом на ватманской бумаге формата А-3 (29,7x42 см). Время выполнения работы - 2 астрономических часа (в течение одного дня). Модель освещается естественным светом без подсветки.

Задачей проведения творческого задания по рисованию гипсовой головы является выявление у конкурсанта:

- умения грамотно композиционно располагать изображение на изобразительной плоскости;
- способности перевести трехмерную форму в двухмерное плоскостное решение с использованием принципов построения сложного объема;
- умения выявлять конструктивно-анатомический характер головы и передавать пропорции постановки;

- передавать сходство общей формы и отдельных деталей, раскрыть характер композиционной постановки;
- умения выполнять объемно-пространственное решение с учетом линейно-воздушной перспективы;
- умения работать тоном с учетом материальности предметов и т.д.

### **Критерии оценивания творческого задания**

№ п/п	Критерии оценки	Краткое описание критерия	Максимальный балл
1	Композиционное решение	Общее восприятие модели головы в пространстве (выбор масштаба, композиционное размещение на листе бумаги и т.п.).	10
2	Построение перспективного изображения	Демонстрирует знания основных законов построения перспективы, умение правильно отобразить перспективные законы построения модели в целом и отдельных е. частей. Владение линейной перспективой.	10
3	Пропорционально-конструктивное решение	Передача характера модели, конструктивной определенности форм. Умение изобразить положение основных осей и пропорций между осями. Передача основных конструктивных особенностей построения головы и отдельных е. частей. Передача пропорций. Знание пластической анатомии	10
4	Тональное решение	Дает представление о знании принципов построения падающих и собственных теней, рефлексов и бликов. Моделирование объема светотенью. Умение обобщать характерные детали и фрагменты рисунка. Раскрытие планов.	10
5	Графическая культура	Показывает владение изобразительной техникой рисунка, умение выявлять характер материала. Художественная	10

		выразительность работы.	
Итого баллов:			50