

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе
«Дизайн Код – проектируем облик региона вместе»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального конкурса «Дизайн Код – проектируем облик региона вместе» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития творческого потенциала и формирования активной жизненной позиции учащихся.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- содействие в развитии у учащихся интереса к возможностям благоустройства региона, формирование активной жизненной позиции;
- создание возможности для учащихся проявить себя, продемонстрировать навыки в дизайне, разработать готовый проект.
- выявление одарённых школьников и содействие в формировании творческих качеств личности, обеспечение их поддержки и развития.

3. Участники Конкурса

3.1 Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Принять участие в конкурсе могут:

3.2.1. учащиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций;

3.2.2. учащиеся 1 курса профессиональных образовательных организаций.

3.3. Выдвижение участников Конкурса производится путем самовыдвижения.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, состав которого утверждается организатором.

4.1.1. Организационный комитет:

- определяет требования к оформлению представляемых на Конкурс материалов;
- принимает материалы кандидатов на участие в Конкурсе;
- определяет порядок, форму, место и сроки проведения Конкурса;

- формирует состав жюри Конкурса из числа независимых экспертов и регламент его работы;
- утверждает критерии экспертной оценки конкурсных мероприятий, проводимых в рамках очного этапа конкурса.

4.1.2. Жюри конкурса:

- оценивает представленные на конкурс материалы;
- заполняет экспертное заключение;
- определяет призёров и победителей.

4.2. Выполнение организационной и технической работы по объявлению Конкурса, приему материалов и подготовке их для рассмотрения, а также решение других организационных вопросов осуществляются секретарем оргкомитета.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.3.1. **«Дизайн Арт-объекта».** В номинацию принимаются проекты, в которых разработан макет арт-объекта, не превышающего 3 метра по длине, высоте или ширине. В проекте должно быть определено место возможного расположения арт-объекта на общественной территории региона. Арт-объект должен подчеркивать своеобразие региона. Арт-объект можно приурочить к празднику (новый год, масленица, день города и т. д.) или к знаменательной дате в истории региона (например, юбилей культурного деятеля, чья жизнь и работа связаны с регионом).

4.3.2. **«Графический дизайн».** В номинации принимаются проекты, включающие разработки стендов с фирменной продукцией региональной компании. Разработка стенда должна включать проработку его конструкции, элементы ребрендинга компании: подборка корпоративных цветов, элементов стиля, дизайна форм, леттеринга.

4.3.3. **«Дизайн сувенирной продукции».** В номинации принимаются проекты, включающие сувенирную продукцию, состоящую из 4 предметов, объединенных общими стилистическими решениями – цветовой гаммой, выбором шрифтов, использованием иллюстраций в одной технике и т. д. Сувенирная продукция должна быть посвящена определенному событию, связанному с регионом (спортивный забег, ярмарка, открытие парка культуры и отдыха и т. д.), знаменательной дате в истории региона (например, юбилей культурного деятеля).

4.4. Для участия в Конкурсе в оргкомитет представляются следующие материалы:

- заявление участника Конкурса по форме (Приложение 1);
- проект по номинации.

4.5 Требования к проекту по номинации:

4.5.1. Проект оформляется участником как презентация. Презентация может быть представлена в виде документа в формате pdf или в виде архива со страницами в формате jpg или png. Во втором случае названия файлов должны соответствовать порядковому номеру страницы.

4.5.2. Соотношение сторон страницы презентации равно 1:1,41, ориентация горизонтальная, от 1000 до 3000 пикселей по меньшей стороне. Презентация содержит от 4 до 15 страниц. Первая страница – обложка, на ней указывается номинация, название проекта, ФИО участника.

4.5.3. Презентация представляет из себя сочетание текста с иллюстрациями. В тексте участник описывает концепцию и функциональность своего проекта, обосновывает принятые им решения, иллюстрации подбираются таким образом, чтобы представить проект наиболее полно и ясно.

4.5.4. Необходимо продемонстрировать разработку проекта на разных стадиях готовности. Презентация может включать поисковые наброски, рисунки и чертежи объектов, 3д-визуализации или фото сделанных вручную макетов с разных ракурсов. Участник также может описать и продемонстрировать источники своего вдохновения и референсы.

4.5.5. Не допускается копирование чужих проектов, использование чужих изображений за исключением следующих случаев:

- демонстрация использованных источников вдохновения и референсов;
- использование фотографий из свободных источников для иллюстрации размещения арт-объекта или стенда с продукцией;
- использование в проекте фотографий деятелей региона из свободных источников;
- использование мокапов из свободных источников для демонстрации применения разработанного участником дизайна;

4.5.6. Представленный проект должен быть создан специально для конкурса и нигде не выставляться ранее.

5. Критерии оценивания проекта:

- соответствие номинации (проект соответствует требованиям номинации, необходимому объему работы и учитывает обозначенные ограничения) – 5 баллов;
- техническая сложность (автор демонстрирует навыки владения выбранными им для создания проекта инструментами и материалами: традиционными, цифровыми и т.д.) – 5 баллов;
- качество презентации (презентация построена в логической последовательности, даёт наиболее полное представление о проекте, текст

хорошо читаем) – 5 баллов;

- авторское видение (проект отражает своеобразие авторского стиля и подхода, выделяется по концептуальным и художественным качествам) – 5 баллов.

6. Процедура проведения Конкурса.

6.1. Конкурс объявляется приказом организатора.

6.2. Письмо о проведении Конкурса направляется в общеобразовательные и профессиональные образовательные организации области, размещается на сайте и в социальных сетях организатора.

6.3. Конкурс проводится в два этапа.

6.3.1. Первый этап проводится дистанционно. **Прием заявок и проектов происходит в период с 28.03.2023г. по 20.04.2023г.**

Все работы оцениваются в соответствии с критериями, указанными в п.5 настоящего положения. Участники, набравшие проходной балл, приглашаются к участию в следующем этапе.

6.3.2. **Второй этап проводится 28.04.2023 г. в очном формате** по адресу: г. Тамбов, ул. Рылеева, д. 52А.

6.3.3. В рамках очного этапа участники проводят обсуждение разработанных на заочном этапе проектов внутри своей номинации и участвуют в голосовании за лучшие работы.

6.3.4. 3 участника от каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов, получают кейсы в качестве финального задания. На финальное задание отводится 2,5 часа.

6.4. Заявление на участие в Конкурсе и проект необходимо направить в электронном варианте на e-mail: centerod68@tsutmb.ru с пометкой в теме письма: «Заявление_ФИО участника)» в срок до 20.04.2023 г. по форме согласно Приложению 1.

6.5. По вопросам проведения и организации Конкурса обращаться по тел. 72-34-34 (доб.6646), 8 929 015-78-02 или e-mail: centerod68@tsutmb.ru (с пометкой в теме письма «Конкурс «Дизайн Код региона»). Контактное лицо – Кузина Елена Федоровна, методист Центра одарённых детей ФГБОУ ВО «ТГУ имени Г. Р. Державина».

7. Награждение.

7.1. Всем участникам Конкурса вручаются Сертификаты участника.

7.2. Победителями Конкурса объявляются участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

Приложение №1
к Положению о региональном конкурсе
«Дизайн Код – проектируем облик региона
вместе»

Заявка
на участие в региональном конкурсе «Дизайн Код – проектируем облик
региона вместе»

1	ФИО	
2	Класс/курс	
3	Образовательная организация	
4	Номинация конкурса	
5	Контактный телефон, e-mail.	

Экспертное заключение заочного этапа

ФИО участника Конкурса _____

Полное название образовательной организации _____

Номинация _____

*за соответствие проекта каждому из перечисленных критериев экспертом могут быть выставлены следующие баллы:

0	- не соответствует критерию						
1	- частично соответствует критерию (недостаточный уровень проявления критерия, критерий отражен эпизодично)						
2	- в проекте присутствуют существенные отклонения от критерия						
3	- в основном соответствует критерию (критерий отражен в проекте, но имеются отклонения)						
4	- соответствует критерию (критерий отражен полностью, имеются незначительные несоответствия)						
5	- полностью соответствует критерию (критерий отражен полностью)						
№	Критерии	Баллы					
1	Соответствие номинации (<i>проект соответствует требованиям номинации, необходимому объему работы и учитывает обозначенные ограничения</i>)	0	1	2	3	4	5
2	Техническая сложность (<i>автор демонстрирует навыки владения выбранными им для создания проекта инструментами и материалами, будь они традиционные, цифровые или и те, и другие</i>)	0	1	2	3	4	5
3	Качество презентации (<i>презентация построена в логической последовательности, даёт наиболее полное представление о проекте, текст хорошо читаем</i>)	0	1	2	3	4	5
4	Авторское видение (<i>проект отражает своеобразие авторского стиля и подхода, выделяется по концептуальным и художественным качествам</i>)	0	1	2	3	4	5
5	Эстетичность (<i>проект обладает художественными достоинствами и визуальной привлекательностью</i>)	0	1	2	3	4	5
Итого:							

Эксперт _____ Дата экспертизы _____

Заключение участников для голосования за лучшие работы

ФИО участника Конкурса _____

Полное название образовательной организации _____

Номинация _____

*за соответствие проекта каждому из перечисленных критериев экспертом могут быть выставлены следующие баллы:

0	- не соответствует критерию						
1	- частично соответствует критерию (недостаточный уровень проявления критерия, критерий отражен эпизодично)						
2	- в проекте присутствуют существенные отклонения от критерия						
3	- в основном соответствует критерию (критерий отражен в проекте, но имеются отклонения)						
4	- соответствует критерию (критерий отражен полностью, имеются незначительные несоответствия)						
5	- полностью соответствует критерию (критерий отражен полностью)						
№	Критерии	Баллы					
1	Оригинальность <i>(проект соответствует требованиям номинации, необходимому объему работы и учитывает обозначенные ограничения)</i>	0	1	2	3	4	5
2	Техническое исполнение <i>(автор демонстрирует навыки владения выбранными им для создания проекта инструментами и материалами, будь они традиционные, цифровые или и те, и другие)</i>	0	1	2	3	4	5
3	Качество выступления <i>(выступление хорошо подготовлено, аргументировано, участник демонстрирует владение ораторскими приемами, презентация выстроена логично и понятно, участник дает удовлетворяющие ответы на вопросы)</i>	0	1	2	3	4	5
4	Эстетичность <i>(проект обладает художественными достоинствами и визуальной привлекательностью)</i>	0	1	2	3	4	5
Итого:							

Участник-эксперт _____ Дата экспертизы _____

Экспертное заключение финального этапа

ФИО участника Конкурса _____

Полное название образовательной организации _____

Номинация _____

*за соответствие проекта каждому из перечисленных критериев экспертом могут быть выставлены следующие баллы:

0	- не соответствует критерию						
1	- частично соответствует критерию (недостаточный уровень проявления критерия, критерий отражен эпизодично)						
2	- в проекте присутствуют существенные отклонения от критерия						
3	- в основном соответствует критерию (критерий отражен в проекте, но имеются отклонения)						
4	- соответствует критерию (критерий отражен полностью, имеются незначительные несоответствия)						
5	- полностью соответствует критерию (критерий отражен полностью)						
№	Критерии	Баллы					
1	Соответствие номинации (<i>проект соответствует установленным требованиям, учитывает обозначенные ограничения</i>)	0	1	2	3	4	5
2	Возможность реализации (<i>в проекте учитываются экономические и физические факторы производства, проект имеет прикладной характер и не отвлечен от жизни</i>)	0	1	2	3	4	5
3	Качество выступления (<i>защита проекта имеет логику и структуру, речь учащегося убедительна и выразительна, учащийся аргументировано способен обсуждать разные стороны проекта и отвечать на заданные ему вопросы</i>)	0	1	2	3	4	5
4	Креативность (<i>проект предлагает оригинальное уникальное решение поставленной задачи, отражающее авторское видение</i>)	0	1	2	3	4	5
5	Эстетичность (<i>проект обладает художественными достоинствами и визуальной привлекательностью</i>)	0	1	2	3	4	5
Итого:							

Эксперт _____ Дата экспертизы _____

Приложение № 5
к Положению о региональном конкурсе
«Дизайн Код – проектируем облик региона
вместе»

Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
регионального конкурса
«Дизайн Код – проектируем облик региона вместе»

Моисеев П.С.	ректор ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», к.э.н., доцент.
Радюкова Я.Ю.	проректор по проектному обучению и международной деятельности ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», к.э.н., доцент.
Агапитова Е.С.	руководитель центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Кожевников С.В.	заместитель руководителя центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Кузина Е.Ф.	методист центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», секретарь оргкомитета
Лазаренко О.И.	администратор центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Состав жюри
регионального конкурса
««Дизайн Код – проектируем облик региона вместе»»

Радюкова Я.Ю.	проректор по проектному обучению и международной деятельности ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», к.э.н., доцент
Агапитова Е.С.	руководитель центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Кожевников С.В.	заместитель руководителя центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Кузина Е.Ф.	методист центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», секретарь оргкомитета
Лазаренко О.И.	администратор центра одарённых детей ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Кожевникова Т.М.	декан факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», к.э.н., доцент
Черемисин В.В.	заведующий кафедрой дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», доцент, член МОА Союз дизайнеров
Горских Е.А.	старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», член международного Союза педагогов-художников
Коломников С.В.	генеральный директор ООО «СК ФУД»
Мамонова М.И.	директор студии дизайна и анимации «Инжир»