

ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ (из опыта посещения открытых занятий)

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка, заместитель декана
факультета филологии и журналистики по
учебной работе, член Комиссии мониторинга
качества образования УМС Павлова В.В.

Открытое занятие –

- форма методической работы преподавателей, действенный элемент учебно-воспитательного процесса в вузе;
- учебное занятие, заранее объявленное и доступное для всех желающих;
- учебное занятие, проводимое в соответствии с расписанием учебных занятий в целях обмена опытом, оказания помощи преподавателям в организации занятий и методике их проведения.

Основные типы открытого занятия:

- **лекция** - творческое общение лектора с аудиторией, способ получения в общем виде основ знаний, активизация мыслительной деятельности;
- **практическое (семинарское) занятие** - детализация, анализ, закрепление и контроль усвоения учебной информации;
- **лабораторное занятие** - интеграция теоретико-методологических знаний с практическими умениями и навыками обучаемых.

Этапы подготовки открытого занятия

- Выбор темы и выбор проблемы (круга вопросов), которые предполагается решить в процессе проведения занятия и определение средств реализации поставленной цели (например,
- формулировка методической цели
- материально-техническое оснащение занятия
- использование интерактивных форм обучения
- аудиовизуальные средства , применение дистанционных технологий, Интернет-технологий в учебном процессе, проблемы повышения эффективности методов оценки уровня подготовки студентов и др.).

Требования к проведению открытого занятия:

- научность и информативность; доказательность и аргументированность; яркие убедительные примеры, факты, обоснования, документы, научные доказательства;
- активизация мышления слушателей; постановка вопросов для размышления;
- чёткая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; выведение главных мыслей и положений;
- подчёркивание выводов, повторение их в различных формулировках;
- изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий; эмоциональность формы изложения;
- использование дидактических материалов.

Показатели оценки эффективности проведения открытых занятий:

- **организационные** – включают объявление темы занятия, целевые установки, мотивацию деятельности студентов;
- **содержательные** – предполагают соответствие содержания занятия учебному плану и рабочей программе дисциплины, установление внутрипредметных и межпредметных связей, научность содержания;
- **методические** – отражают наличие плана занятия и форму его представления, логичность и доступность изложения материала, способы формирования у студентов новых научных понятий, разнообразие методов и приёмов, используемых на занятии, использование средств визуализации материала (наглядность, ТСО, компьютерные презентации);
- **коммуникативные** – включают культуру речи, умение устанавливать контакт с аудиторией, «владеть аудиторией», стиль изложения.

Критерии анализа открытого занятия

Открытое занятие – учебное занятие (лекция, практическое/семинарское/лабораторное занятие), заранее объявленное и доступное для всех желающих. Оно проводится с целью оценки качества организации учебной деятельности обучающихся, а также выявления и обобщения передового опыта профессорско-преподавательского состава Университета.

ФИО преподавателя _____
Дисциплина _____
Институт/факультет _____
Курс/группа/направление подготовки _____
Дата посещения « _____ » _____ 20 ____ г.
Тема занятия _____
Вид занятия _____

Критерии оценки открытого занятия



Показатели	2- полностью соответствует	1 – частично соответствует	0 – не соответствует
соответствие содержания лекции заявленной теме; наличие плана (внешнего или внутреннего) и соответствие ему; <u>аналитичность</u> подведения итогов работы			
соответствие современному уровню развития науки; точность используемой научной терминологии; логика изложения, аргументированность и доказательность			
раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений, связь с профилем подготовки студентов, их будущей профессиональной деятельностью			
использование приемов активизации работы студентов (элементы проблемного изложения, исследовательской работы, концентрация и переключение внимания, характер вопросов, задаваемых преподавателю и т.д.)			
использование средств визуализации материала (при необходимости)			
мастерство лектора (культура речи, умение установить контакт с аудиторией, стиль изложения)			
разнообразие форм, средств и методов обучения в ходе занятия			

Отличительные особенности проведенного занятия _____

Занятие посетил (ФИО) _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Количество проведенных занятий

Структурное подразделение	февраль	март	апрель	май	Всего
ИМЕиИТ	1	10	10	1	22
Мед. институт		7	4		11
Пед. институт	4	16	21		41
Отд. допрофессион. образования		4	8		
Отд. ФКиБЖ		2			
Отд. соц.-педагог. образования	4	4	4		
Отд. психолог. образования		6	9		
ИПиНБ		12	4	6	22
ИЭУиС		6	2		8
ФИМПиС	1	1	4		6
ФКиИ		7	7		14
ФФиЖ	1	8	1		10
Всего	11	83	74	7	134

Анализ открытых занятий

- Всего мероприятий: 134
- Полностью соответствуют: 70 (52,2 %)
- Частично соответствуют: 64 (47,8 %)
- Полностью не соответствуют: 0

Анализ открытых занятий

Критерии оценки открытого занятия

Показатели	2- полностью соответствует	1 – частично соответствует	0 – не соответствует
соответствие содержания лекции заявленной теме; наличие плана (внешнего или внутреннего) и соответствие ему; аналитичность подведения итогов работы		9	
соответствие современному уровню развития науки; точность используемой научной терминологии; логика изложения, аргументированность и доказательность		7	
раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений, связь с профилем подготовки студентов, их будущей профессиональной деятельностью		16	
использование приемов активизации работы студентов (элементы проблемного изложения, исследовательской работы, концентрация и переключение внимания, характер вопросов, задаваемых преподавателю и т.д.)		21	
использование средств визуализации материала (при необходимости)		21	
мастерство лектора (культура речи, умение установить контакт с аудиторией, стиль изложения)		17	
разнообразие форм, средств и методов обучения в ходе занятия		42	

Спасибо за внимание!